



ORTUS
Furniture

KARTA INFORMACYJNA WYROBÓW ORTUS FURNITURE ZASADY UŻYTKOWANIA I KONSERWACJI MEBLI

Gratulujemy Państwu udanego zakupu.

W celu pełnego zadowolenia z naszego produktu prosimy szczegółowo zapoznać się z poniższymi zaleceniami, które pozwolą na długoletnią satysfakcję z jego użytkowania.

1. Stoły i stoliki powinny być użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem i służyć do pracy, spożywania posiłków, podawania napojów oraz nauki.
2. Meble przeznaczone są do użytku wewnątrz budynków, w pomieszczeniach zamkniętych, suchych i zabezpieczonych przed szkodliwymi wpływami atmosferycznymi oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Meble nie należy ustawiać w bezpośredniej odległości mniejszej niż 1 m od czynnych źródeł ciepła: kaloryferów, elektrycznych grzejników, pieców czy kominków.
3. Produkty z drewna jako produkty w 100% naturalne są higroskopijne i reagują na zmieniające się warunki otoczenia. Temperatura powietrza w pomieszczeniach powinna mieścić się w granicach +10°C do +35°C, a wilgotność względna w granicach 45 - 65%. Jest to przyjazny klimat nie tylko dla mebli ale również dla człowieka. Drewno pobiera parę wodną z otoczenia i rozszerza się, gdy wilgotność powietrza rośnie lub oddaje i kurczy się, gdy wilgotność powietrza spada. Może objawić się to zmianą wymiarów i kształtu i w efekcie powodować powstawanie deformacji w postaci szczelin, wygięć i pęknięć, gdy wilgotność powietrza w dłuższym okresie czasu jest zbyt niska lub zbyt wysoka.

Najtrudniejszym okresem jest sezon zimowy gdy wilgotność powietrza, zarówno na zewnątrz jak również wewnątrz budynków, znacznie spada. Należy wówczas nawilżać powietrze.

Przesuszenie lub zawilgocenie drewna wykraczające poza normy podane poniżej nie mogą być przedmiotem reklamacji.
4. Wymagane jest prawidłowe ustawienie (wypoziomowanie) mebli na równej i twardej powierzchni oraz montaż zgodnie z załączoną do wyrobu instrukcją.
5. Sposób montażu mebli, ilość elementów i akcesoriów uzupełniających określa instrukcja montażu dla danego typu mebli.
6. Zgodnie z Polską Normą ocena wzrokowa mebli powinna się odbywać w pomieszczeniu oświetlonym światłem rozproszonym. Powierzchnie oceniane powinny być w takim położeniu, w jakim znajdują się w meblu w trakcie prawidłowego użytkowania. Oceniający powinien patrzeć na powierzchnię z odległości użytkowej, tj., od 0,5 do 1,0 m pod dowolnym kątem. Powierzchnie elementów wyrobu niewidocznych z pozycji użytkowej mogą nie posiadać wykończenia.
7. Powierzchnie mebli wykonanych z drewna litego lub oklejonych okleiną naturalną należy chronić przed bezpośrednim działaniem gorąca, wilgoci i substancji żrących (gorące naczynia, żelazka, płyny, alkohol, zmywacze do paznokci, rozpuszczalniki, itp.).
8. Nie wolno stawiać i przesuwac ciężkich, ostrych i szorstkich przedmiotów po powierzchni blatu. Mogą one powodować zarysowania, wgniecenia i uszkodzenia powierzchni.
9. Na stole nie wolno prasować ani suszyć mokrej odzieży - może to spowodować nieodwracalne zmiany kolorystyki i uszkodzenia powierzchni blatu. Stoły i stoliki na drewnianych lub metalowych nogach nie należy stawiać na mokrej podłodze lub mokrych dywanach.

	ZAWILGOCENIE					NORMA					PRZESUSZENIE						
WILGOTNOŚĆ WZGLĘDNA POWIETRZA [%]	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10
WILGOTNOŚĆ RÓWNOWAŻNA DREWNA [%]	20,2	18,1	16,3	14,7	13,0	11,6	10,5	9,8	9,0	8,3	7,6	6,7	5,9	5,0	4,3	3,5	2,6

10. Należy uważać na rozlane płyny, nawet krótkie pozostawienie na blacie może spowodować nieodwracalne zmiany koloru lub uszkodzenia struktury powierzchni. Wszelkie rozlane płyny należy niezwłocznie wytrzeć do sucha.
 11. W celu zabezpieczenia i ochrony powierzchni blatów drewnianych należy stosować pod naczynia, zwłaszcza gorące lub posiadające szorstkie denka, podkładki lub serwetki.
 12. Powierzchnie mebli wykonanych z klejonego drewna litego lub okleiny należy czyścić suchą, miękką ściereczką. Zabrudzenia przetrzeć wilgotną ściereczką, a następnie wysuszyć przez wytarcie miękką tkaniną. Do usuwania zatłuszczeń i trudno usuwalnych plam z powierzchni mebli stosować roztwór przygotowany z wody i szarego mydła, po czym natychmiast osuszyć powierzchnię przez wytarcie suchą i miękką tkaniną. Wycieranie powinno odbywać się zawsze w kierunku zgodnym z ułożeniem włókien drewna. Zabronione jest moczenie mebla lub pozostawianie nawet niewielkiej ilości wody na powierzchni. Szczególnie wrażliwe na wszelkie płyny są meble olejowane.
 13. Powierzchnie wykończone lakierem po dłuższym czasie użytkowania lub w wyniku uszkodzeń muszą być naprawiane w profesjonalnym zakładzie.
 14. Długotrwałe miejscowe działanie siły może spowodować odkształcenia elementów mebli.
 15. Stół należy przestawiać wyłącznie w stanie nierozłożonym. W tym celu należy podnieść stół do góry. Nie wolno przesuwając stołu. Z uwagi na sporą wagę, przesuwanie może skutkować naruszeniem konstrukcji i uszkodzeniem mebla.
 16. Przemieszczanie stołu w stanie rozłożonym za płytę wierzchnią, dostawki lub wkładki grozi uszkodzeniem listew zabezpieczających lub zapinek mebla oraz naruszeniem całej konstrukcji.
 17. Nie wolno wchodzić na stół, siadać na stole, układać krzesła lub innych ciężkich przedmiotów.
 18. Opieranie się całym ciężarem ciała przy krawędzi blatu może spowodować utratę stabilności lub uszkodzenia mebla.
 19. Niektóre stoły zawierają w swojej konstrukcji elementy drewniane o przekroju kwadratowym/prostokątnym oraz metalowe okucia (prowadnice, blachy podtrzymujące, śruby, zapinki itp.), dlatego należy zachować szczególną uwagę podczas kontaktu małych dzieci z meblem.
 20. W przypadku podłóg podatnych na zarysowania wskazane jest zastosowanie filcowych podkładek ochronnych dołączonych do woreczka okuć.
 21. Okresowo zaleca się sprawdzenie połączeń, dokręcenia śrub i wkrętów w celu likwidacji luzów, które mogą powstać w trakcie użytkowania.
 22. W przypadku stołów rozkładanych, po dłuższym czasie użytkowania może wystąpić różnica w odcieniu pomiędzy częściami narażonymi na bezpośrednie działanie światła słonecznego (promieni UV), a częściami osłoniętymi (np. schowanymi wkładkami czy dostawkami stołów).
 23. Wyroby zostały zaprojektowane i wykonane w ten sposób, by szczególnie podkreślić niepowtarzalność i unikalność natury. Zróżnicowanie w układzie słoików, zakrzywieniach włókien, promieniach rdzeniowych, strukturze, odcieniach, kolorystyce, wielkości i rozmiarach sęków, występowanie błyszczu są zamierzone przez producenta, stanowią zaletę mebla i są charakterystyczne dla naszych wyrobów - wyższe cechy nie mogą być podstawą reklamacji.
 24. Z uwagi na specyfikę niektórych wyrobów dopuszczalne są niewielkie szczeliny konstrukcyjne i różnice poziomów między poszczególnymi elementami, które nie mają wpływu na funkcjonalność i estetykę wyrobu - nie podlegają reklamacji.
 25. Charakterystyczny, aromatyczny zapach drewna występujący w przypadku mebli wykonanych z drewna naturalnego jest oznaką wysokiej jakości produktu i nie jest podstawą do reklamacji. W przypadku zastosowania na powierzchniach lakierów występuje na początku zapach „nowości”. Zapach ten znika po pewnym czasie użytkowania produktu. W celu szybszego pozbycia się tego zapachu, zalecane jest częstsze wietrzenie pomieszczenia.
 26. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń transportowych lub braków ilościowych elementów i akcesoriów - w trosce o możliwie jak najszybsze zrealizowania reklamacji - wszystkie brakujące elementy i uszkodzenia transportowe powinny zostać stwierdzone przy odbiorze mebli w maksymalnym terminie 2 dni.
 27. Zalecane jest przechowywanie opakowania po meblach w okresie obowiązywania gwarancji.
 28. Należy pamiętać, że mebel z ekspozycji sklepowej jest tylko poglądowym przykładem jego wykonania. Nowy zamawiany mebel może posiadać nieznaczne różnice i nieco inną optykę wykonania w stosunku do mebli z ekspozycji. Jest to spowodowane funkcjami prezentacyjnymi ekspozycji jak również naturalnymi cechami drewna i oklein oraz oddziaływaniem na nich światła i wilgoci w salonie meblowym.
- Przedstawione w sklepie próbki wybarwień drewna należy traktować jako przykładowe, poglądowe próbki surowca towaru, a zatem nowy zamawiany mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.
29. Konserwację należy wykonywać okresowo w zależności od stanu i zużycia powłoki. Oleje są produktem na bazie naturalnych składników i z założenia cały czas wnikają w głąb mebla. Po jakimś czasie może powstać szorstkość, matowe miejsce, przebarwienia itp. Ponowne re-olejowanie jest bardzo proste i nie wymaga specjalistycznej wiedzy. Należy wówczas zastosować środek pielęgnacyjny polecony przez producenta mebli i postępować zgodnie z dołączoną instrukcją stosowania. Jest to czynność, którą należy systematycznie powtarzać.



Życzymy przyjemnego użytkowania i zadowolenia z zakupionych mebli.

*Zespół sprzedaży
ORTUS FURNITURE*